

## ÉRASE UNA VEZ... LA CENICIENTA. EL FAMOSO CUENTO LLENA DE FANTASÍA E ILUSIÓN LA TEMPORADA ABAO TXIKI

- Un montaje colorista, ocurrente y original de la obra de Rossini basada en el famoso cuento de Perrault
- Adaptada al público infantil y juvenil, el espectáculo trata la inmortal ópera de una manera diferente, divertida y accesible
- La obra aúna todos los ingredientes musicales del compositor belcantista
- Con el patrocinio de Laboral Kutxa

Bilbao, 25 de febrero de 2020.- La pequeña Cenicienta, sus sueños e ilusiones, regresan a la temporada de ABAO TXIKI para revivir en clave de humor esta historia con final feliz donde triunfa la bondad y los sueños se hacen realidad. Esta adaptación del famoso cuento de Perrault ideada por **Joan Font**, director de la compañía teatral **Comediants** sobre la alegre partitura de Rossini, sube a escena en "sesiones en familia" el sábado 29 de febrero a las 18:00h y el domingo 1 de marzo en doble función a las 12:00h y a las 18:00h. El lunes 2 tiene lugar la "sesión escolar" a las 11:00h.

Durante aproximadamente una hora, los asistentes disfrutarán de un espectáculo recomendado a partir de cinco años, con una historia muy popular y conocida pero contada de una forma nueva y diferente. Una ratoncita es la encargada de contar el cuento de una cenicienta llamada Angelina. Angelina barre, limpia, obedece, se aguanta... pero cae la noche y entonces sueña que todo es posible, tanto que hasta una pequeña cenicienta puede convertirse en una princesa. En la ópera de Rossini, Angelina planta cara a sus hermanastras, no hay madrastra sino padrastro y un filósofo y maestro del Príncipe es el encargado de sustituir al hada madrina.

Una divertida y original versión con una puesta en escena llena de alegría y movimiento que reúne los momentos musicales más significativos con gran teatralidad, efectos especiales y juego escénico. El vestuario chillón e imaginativo, obra de **Joan Guillén**, caricaturiza a los personajes coronándolos con gigantes pelucas.

El músico catalán **Albert Romaní** ha realizado la adaptación musical de esta ópera infantil reduciendo la partitura orquestal a una versión para piano y fagot a cargo de **Olga Kobekina** y **Pau Santacana**. La obra aúna todos los ingredientes musicales del compositor belcantista con arias y melodías rítmicas y cómicas.

El Teatro Arriaga es el escenario al que suben los intérpretes de esta ópera: **Helios Pardell** como el príncipe 'Don Ramiro', **Lluís Martínez-Agudo** como su servidor 'Dandini', **Xavi Fernández** da vida al malvado padrastro 'Don Magnífico', **Maia Planas** y **Laura Ortiz** se encargan de las burlonas y envidiosas hermanas 'Clorinda' y 'Tisbe', **Marta Valero** interpreta el rol de la protagonista 'Angelina' y la actriz **Marta Rosell** se pone en la piel de la 'Ratita', maestra de ceremonias que nos cuenta la historia.

La siguiente cita con ABAO TXIKI será en mayo con *Guillermo Tell*, la compañía La Baldufa crea una trepidante y divertida adaptación entorno a las emocionantes aventuras del héroe suizo creada a partir de la inmortal ópera de Rossini.

### Entradas a la venta

Las localidades pueden adquirirse en las taquillas, webs y venta telefónica de ABAO y del Teatro Arriaga, y en los cajeros multi-servicio de la BBK.

**Hashtag:** #YoSoyABAO, #ABAOBilbaoOpera, #AbaoTxiki @ABAOBilbaoOpera, @Teatro\_Arriaga, @LABORALKutxa

Fotografías y archivos audio y video: <https://cutt.ly/LrHRQpx>

Información: Inma Salazar – 94.415.86.42 [isalazar@consejerosdelnorte.com](mailto:isalazar@consejerosdelnorte.com)